Journée grand siècle à Vaux le Vicomte XVIIème et XVIIIème
Mémento (Association le Bosquet)
http://lebosquet.e-monsite.com

Le choix de votre costume.

En préambule, quelques conseils généraux sur le choix de votre costume :

- **La période du costume :**La journée grand siècle s'étale sur une période allant de 1660 à 1789. Évitez les robes à crinoline style Sissi, les robes renaissance, moyen âge ou de toute autre période non incluse dans la thématique.

- **Le costume historique:** Le costume n'est point un déguisement, ni une panoplie de princesse, c'est la reconstitution d'une tenue existante et portée dans les époques antérieures.

- **La fermeture de la robe** de votre robe (laçage dans le dos au XVIIème siècle; agrafes, boutons, noeuds ou laçage sur le devant de la robe au XVIIIème siècle. Eviter la fermeture éclair.)

- **Le choix du tissu et son coloris.** Eviter les tissus synthétiques à reflet brillant, style lamé or ou argent, acétane (taffetas synthétique) à multi reflet ou couleurs criardes non assorties, tissus à motif modernes.

Pour une tenue 1660-1670, Utiliser du brocart, taffetas de soie ou doupion, du velours, dans des tons rouge , vert, bleu , gris perle, noir, marron, violet, orange, jaune or…

 Pour une tenue 1740-1770, Utiliser du brocart, satin, soie, taffetas de soie, doupion , velours, pour les robes de cour, coton et lin uni ou à rayures pour les robes de campagne dans couleurs pastels type saumon, rose pale bleu ciel, bleu gris, jaune clair, vert amande, mauve...

 Pour une tenue 1770-1789 : Utiliser du coton uni, à rayure ou à motif style petites fleurs sur fond blanc, certaines toile de jouy, pour les robes simples ou taffetas de soie, satin, doupion pour les robes de cour, dans tes tons pastels rose, jaune, bleu ciel, blanc, crème, bleu gris…

La confection de votre costume

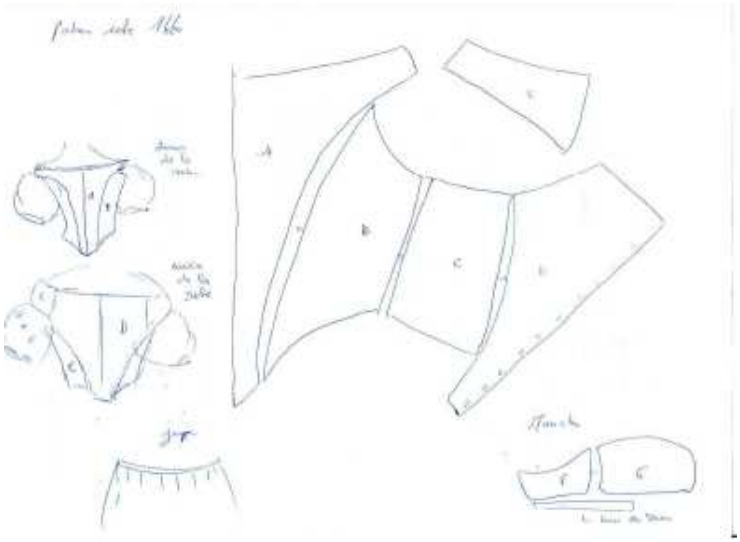
Pour vos patrons, le mieux est de les commander sur http://www.neheleniapatterns.com/

Nous vous proposons 3 types de costumes.

Le costume féminin

La robe 1660

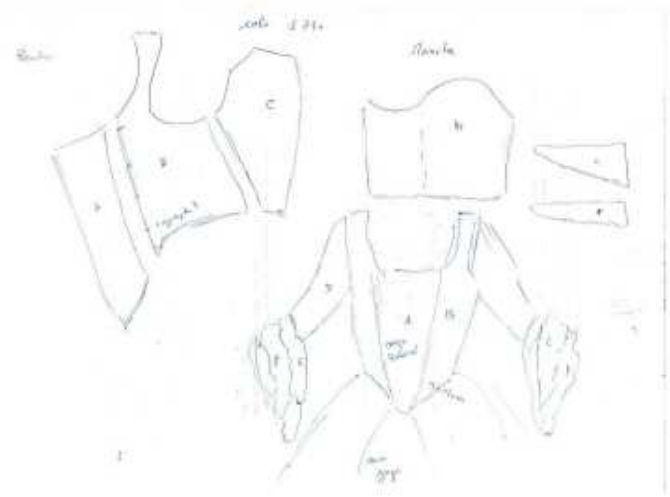
Pour une femme de taille moyenne :
Il vous faut :
-6m de tissu (en 140 cm de large),
-1m50 de lacet,
-Une boite d'oeillets de taille moyenne,
-4 m de coton blanc ou foncé selon le tissu choisi (pour le jupon et la doublure du corset)
-1m20 de ruban assorti au tissu,
-1m20 de ruban assorti au jupon,
-2m50 de baleines d'un centimètre de large ou tissu thermocollant extra rigide (pour le corset)
Le jupon :
 Le jupon en coton est indispensable pour l'ampleur de votre robe. 3mètre sont nécessaire à sa confection.
La robe :



La robe 1740

Pour une femme de taille moyenne, il vous faut :
- 7m de tissus en 140cm de large
- 3m de dentelles pour les manches et encolure
- 2m de baleines en 0.5 cm de large ou tissu thermocollant extra rigide
- 3m de coton blanc (pour la confection de coussins en remplacement des paniers)
- une boite d'agrafes taille standard
- 2m50 de lacet blanc (pour les coussins)
- 1m20 de ruban assorti (pour attacher la sous jupe)

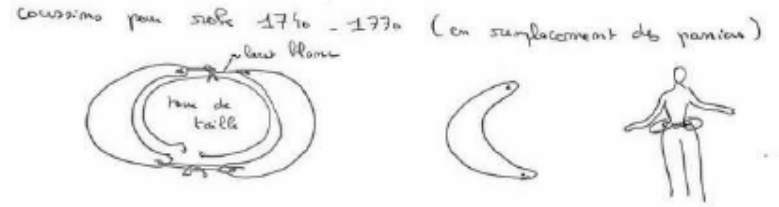
La robe :



La sous jupe

 La sous jupe doit être indépendante du reste de la robe. Pour la confectionner il faut vous 3 mètre de tissu, et le ruban assorti pour l'attacher. Faites des plis proportionnels et réguliers.

Les coussins (en remplacement des paniers)



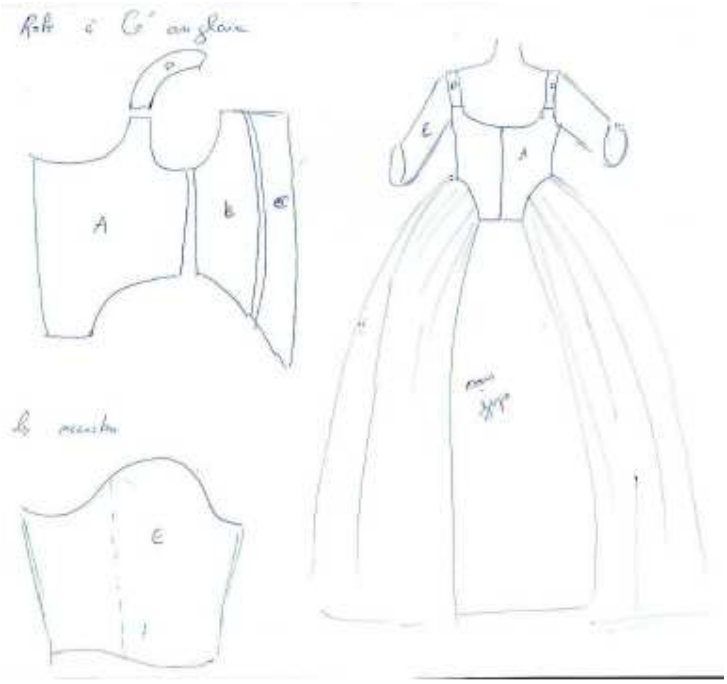
Mesurez le tour de taille. Sur du papier journal, dessinez une demi lune. Découpez,quatre demi lunes de taille identique. Une fois gonflés tels des paniers, insérer un oeillet à chaque extrémité.

La robe à l'anglaise

Pour une femme de taille moyenne, il vous faut

- 6m de tissu
-5m de dentelles (de 5 à 10 cm de large si possible)
- 2m de baleines en 0.5 cm de large ou tissu thermocollant extra rigide pour rigidifier votre bustier
- 1m de coton blanc (pour la confection du coussin arrière)
- une boite d'agrafes taille standard
- 1m50 de lacet blanc (pour le coussin)
- 1m20 de ruban assorti (pour attacher la sous jupe)

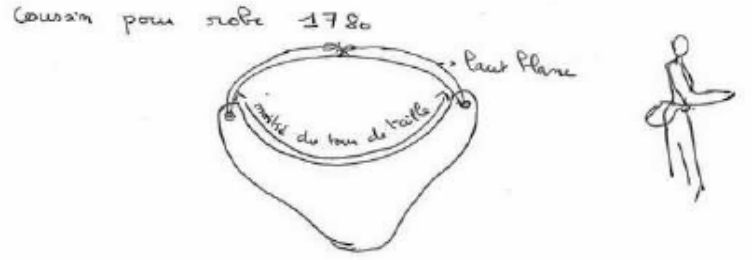
Le manteau



La sous jupe

☐ La sous jupe doit être indépendante du reste de la robe. Pour la confectionner il faut vous 3 mètre de tissu, et le ruban assorti pour l'attacher. Faites des plis proportionnels et réguliers.

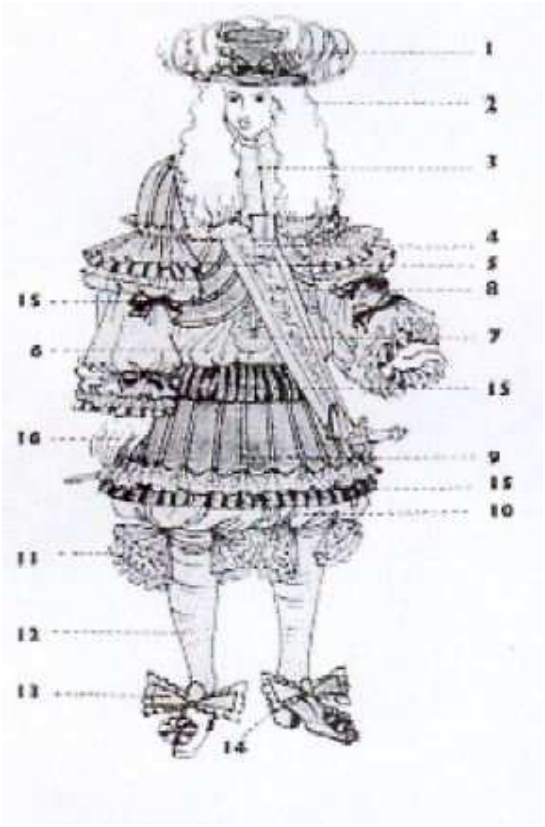
Le coussin arrière dit « faux cul ou cul de Paris »



Le costume masculin

Le costume sous Louis XIV

Jusqu'en 1670, la rhingrave



Puis jusqu’en 1715

Le costume sous Louis XV

Le costume sous Louis XVI
Le costume devient étroit et cintré.

Votre coiffure

Les femmes :

Voici un mode d'emploi en photo.
Il vous faut des épingles à chignon, une pelote de laine ou un support en mousse de la même couleur que vos cheveux

pour donner au chignon le volume souhaiter, des bigoudis pour les boucles pour la coiffure sous Louis XIV, un fer à friser pour agrémenter la coiffure d'anglaise, du spray.

La coiffure en 1660-1670

La coiffure sous Louis XV

La coiffure 1780

Les hommes :

Si vous disposer de cheveux naturels mi long ou long abondants, vous pouvez les coiffer pour les assortir à la période de votre costume. Si ce n'est pas le cas, optez pour une perruque bouclée et longue en teinte naturelle sous Louis XIV, et gris clair (éviter le blanc synthétique) ou teinte naturelle pour le XVIIIème siècle.

Vos chaussures

Pour les femmes : Optez pour des chaussures à bout carré, mules, escarpins voir ballerines pour plus de confort.

Pour les hommes : chaussures à bout carré. Ajouter y des nœuds pour les assortir au costume XVIIème et une boucle au XVIIIème siècle.